

**Управление образования мэрии г. Череповца**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
протокол №1 от 29.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании МС  
протокол №1 от 30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора № 227  
от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности «Хоровая студия»

для обучающихся 1-4 классов

**Череповец 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Хор» («Весенние голоса») для 1 класса разработана на основе авторской программы «Мир вокального искусства» 1-4 классы, Г. А. Суязова, Волгоград, «Учитель», 2012 год и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №13».

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования во внеурочной деятельности.

Частота и регулярность занятий: по 1 часу 1 раз в неделю. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

### **Задачи внеурочной деятельности:**

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

## Планируемые результаты

### **Предметные результаты**

*Обучающиеся научатся:*

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России;
- воплощать в пении художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки, выражать свое отношение к музыке
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

#### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

#### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции.

#### **Личностные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни;
- позитивной самооценки музыкально-творческих возможностей.

## Содержание курса внеурочной деятельности «Хор»

### 1 класс – 33 часа

#### **1. Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» (6 ч)**

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

#### **2. Тема: «Разбудим голосок» (3 ч)**

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

#### **3. Тема: «Развитие голоса» (4 ч)**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

#### **4. Тема: «Музыка вокруг тебя» (9 ч)**

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

### 5. Тема: «Фольклор» (4 ч)

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр.

### 6. Тема: «Творчество» (4 ч)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

### 7. Тема: «Радуга талантов» (3 ч)

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания.	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы
1	Шумовые и музыкальные звуки	6	Музыкально-ритмические упражнения;	Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.	<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&amp;v=DMZfJxGrSZg&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&amp;v=DMZfJxGrSZg&amp;feature=emb_logo</a> Музыкально-ритмические упражнения <a href="http://www.youtube.com/watch?v=GBDdF8V32_E">http://www.youtube.com/watch?v=GBDdF8V32_E</a>
2	Разбудим голосок	3	Вокально-хоровая работа; дыхательная гимнастика;	Содержание программы включает в	Уроки вокала Анны Комлевской <a href="https://m.youtube.com/channel/UCMrP7Gmy4YJakuX2sPgTT2Q">https://m.youtube.com/channel/UCMrP7Gmy4YJakuX2sPgTT2Q</a>

3	Развитие голоса	4	Вокально-хоровая работа; дыхательная гимнастика;	себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные <b>виды деятельности</b> .	Комплекс вокально-хоровых дыхательных упражнений <a href="http://a2b2.ru/methods/34939_kompleks_vokalnohorovyhritmicheskikhdyhatelnyhuprazhneniydlyarazvitiyapevcheskihnayukovdeteydoshkolnogovozrasta/">http://a2b2.ru/methods/34939_kompleks_vokalnohorovyhritmicheskikhdyhatelnyhuprazhneniydlyarazvitiyapevcheskihnayukovdeteydoshkolnogovozrasta/</a>
4	Музыка вокруг тебя	9	Занятия по музыкальной грамоте;	одного занятия сочетаются разные <b>виды деятельности</b> .	Композитор Анна Петряшева (песни, ноты) <a href="http://www.petryasheva.ru/">http://www.petryasheva.ru/</a>
5	Фольклор	4	Учимся петь народные, протяжные песни.		Дыхательная гимнастика Стрельниковой <a href="https://youtu.be/GL94j1PhnfE">https://youtu.be/GL94j1PhnfE</a>
6	Творчество	4	Музыкально-дидактические игры;	Выполнение проектных и творческих работ;	Музыкально – дидактическая игра <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BygJKPV6s0I">https://www.youtube.com/watch?v=BygJKPV6s0I</a>
7	Радуга талантов	3	Выступление на праздниках в школе и на конкурсах города.		Концерт большого детского хора <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mjh2cYOdDh">https://www.youtube.com/watch?v=mjh2cYOdDh</a>
	Всего	33			

### **Использованные методические материалы:**

- Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. — М., 2005.
- Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб., 1997.
- Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. — М., 2003.
- Никольская-Береговская К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2003.
- Осеннева М. С., Самарин В. А., Уколова Л. И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учебное пособие для студентов музыкально-педагогических факультетов. — М., 1999.
- Рачина Б. С. Распевание в детском хоре. 210 упражнений [Ноты]: учебно-методическое пособие. — СПб.: Композитор, 2016. — 104 с.
- Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. — СПб.: «Композитор, 2007. — С. 103.
- Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. — М., 1992.
- Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. — М., 2002.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>    <https://www.musenc.ru/>

### **Печатные пособия**

1. Портреты композиторов.
2. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
3. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

### **Дидактический раздаточный материал:**

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.