

**Управление образования мэрии г. Череповца
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
протокол №1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании МС
протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора № 227
от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Экологический театр»**

(для обучающихся 11 – 13 лет)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Экологический театр» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой, Основной общеобразовательной программой основного общего образования МАОУ «СОШ №13»; Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №13» г. Череповца.

Дополнительная общеобразовательная программа детского экологического театра соответствует естественно - научному направлению. Данная программа направлена на организацию деятельности обучающихся по изучению ближайшего природного окружения и участия в реальной природоохранной деятельности Вологодской области через выступление детского экологического театра перед разной аудиторией.

Экологическое образование по данной программе позволяет обучающимся внести реальный вклад в сохранение природы своей местности, так как предполагает воспитание экологической культуры, а также формирование умений практического характера.

В связи с тем, что главным условием формирования экологической ответственности по отношению к природной среде является общение с природой, особую роль в школьном обучении приобретают программы дополнительного образования, закладывающие фундамент отношений человека с окружающим миром. В этом и состоит **педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы детского экологического театра.

Школьникам среднего возраста свойственна высокая познавательная активность, направленная на изучение окружающего мира, интерес к широкому кругу явлений, социальной и природной действительности, и желание реализовать свои творческие способности, поэтому целесообразно ввести в учебный процесс современной школы экологический театр. С помощью экологического театра, через экологические спектакли, мини- сценки, агитбригады, постановки и т.д. у детей формируется более бережное отношение к окружающему миру, а также любовь и забота о живой природе, понимание и частичное решение стоящих на сегодняшний день экологических проблем.

Новизна данной программы заключается в соединении двух, казалось бы, абсолютно разных направлений, экологических проблем и театрализованного действия. Гармоничное соединение этих направлений как раз возможно при создании детского экологического театра. Экологический театр – синтез многих искусств (литературы, живописи, музыки, вокального искусства, искусства танца) и науки, изучающий природоохранную деятельность человека, его отношение ко всему живому. Это воспитание способствует приобщению школьников к искусству театрального мастерства, экологической направленности многостороннего художественно-творческого развития личности ребенка, расширению сферы его духовных потребностей, обобщению нравственно-эстетических представлений, знаний и навыков.

Данная программа направлена на формирование экологической ответственности, а экологическая ответственность напрямую связана с экологическим воспитанием и с такими качествами личности, как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природной среде, критическое отношение к себе и другим. В этом и состоит **актуальность** данной дополнительной образовательной программы.

Экологически культурная личность при познании природы и общении с ней через свои чувства (восхищение, радость, удивление, умиление, гнев, возмущение, сострадание и др.) переживает свое отношение к ней и стремится сохранить дикую природу, проявляя тем самым любовь к миру природы.

И особенно важно в данной образовательной программе, что наиболее наглядной, доступной и познавательной формой для воспитания у подрастающего поколения ответственного отношения к природе и являются театрализованные представления экологической направленности. Театрализованные мероприятия играют важную роль в экологическом воспитании школьников, благодаря их мощному воздействию на эмоциональную сферу ребенка.

Отличительной особенностью данной программы является ее ярко выраженная практическая направленность: планируются конкретные дела по формированию экологической культуры окружающих людей, практическая природоохранная деятельность.

Следующей отличительной особенностью программы является её ориентация на проектную деятельность воспитанников. Учащиеся под руководством учителя сами создают образовательные продукты: сценарии, презентации, информационные бюллетени, кормушки, скворечники и т.д.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её творческая направленность. Большая часть учебного времени отводится на подготовку и осуществление зрелищных форм представления своих экологических знаний и умений. В процессе работы в кружке дети учатся сами и обучают других. Роль педагога заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях кружка.

Программа кружка театрально-экологической деятельности предназначена для учащихся 11-13 лет, рассчитана на один год обучения, на её выполнение отведено 34 часа, периодичность проведения занятий – 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Занятия проводятся как всем составом, так и малыми группами на отдельных этапах работы над спектаклем.

Цель реализации программы объединения: Воспитание у детей нравственных и духовных ценностей, мировоззренческой ориентации, формирование психологической установки на мирное, бесконфликтное проживание человека в природе.

Задачи программы:

обучающие:

- углубление теоретических знаний учащихся в области экологии, формирование ряда основополагающих экологических понятий;
- формирование системы знаний об экологических проблемах, обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды родного города;
- изучение методов проектной деятельности;
- усвоение знаний о взаимоотношении человека и природы через игру.

воспитательные:

- воспитание экологической культуры учащихся;
- привитие любви к природе родного края, ориентированной на практическую деятельность по защите окружающей среды;

развивающие:

- развитие творческого мышления и навыков самостоятельной работы воспитанников;
- развитие положительных качеств характера воспитанников (внимание к себе и ближним, природосообразное поведение).
- расширение творческих способностей учащихся через развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- овладение навыками общения и коллективного творчества.

Приоритетное направление деятельности – стимулирование творческой активности ребёнка, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации и самовыражения.

Содержание курса внеурочной деятельности «Экологический театр»

Раздел 1. Экологический театр как форма внеклассной работы

1.1 Экологический театр как средство пропаганды экологических знаний. Знакомство участников экологического театра. Ознакомление обучающихся с планом работы, целью и задачами, формами работы экологического театра.

Игры на знакомство и сплоченность: «Отражение», «Мы похожи?», «Мое настроение». Рисуем на тему «Я – сказочный персонаж».

1.2 Экологический театр как способ самовыражения и проявления творчества. Организация коммуникации в группе. Совместное обсуждение правил работы в группе. Выборы актива. Игры на знакомство и сплоченность.

Раздел 2. Экологическая наполняемость содержания деятельности экологического театра.

2.1 Что такое экология.

Определение, предмет и задачи экологии. Экология как новый образ мышления.

2.2 Экологические проблемы современности.

Просмотр слайд - презентации. Игра «Мое настроение после просмотра презентации «Экологические проблемы современности». Пути решения экологических проблем современности.

2.3 Правила поведения в природе.

Коллективное составление правил поведения в природе. Конкурс рисунков. Экскурсия.

2.4 Растительный и животный мир Вологодской области

Ландшафт Вологодской области. Биологическое разнообразие растительного и животного мира Вологодской области

2.5 Времена года в природе Вологодской области

Определение признаков сезона года, погодных условий. Сезонные явления в природе. Экскурсия.

2.6 Особо охраняемые природные территории Вологодской области

Основные задачи создаваемых охраняемых территорий. Основные виды особо охраняемых природных территорий: национальный парк, заповедник, заказник, памятник природы.

2.7 Красная книга Вологодской области

Задачи Красной книги. Структура Красной книги. Редкие, исчезающие и находящиеся в опасности представители флоры и фауны Вологодской области

Раздел 3. Особенности театрального искусства

3.1 Общие сведения о театре.

Определение театра как вида искусства. Виды театра. Народные истоки театра. Страницы истории театра.

3.2 Связь театра с другими видами искусства.

Театр – синтетический вид искусства. Театр и музыка. Театр и литература. Театр и изобразительное искусство. Театр и кино.

3.3 Устройство зрительного зала и сцены

Устройство зрительного зала в театре. Устройство сцены в театре. Игра: «Что можно взять с собой в театр?». Работа над этюдом «Покупка театрального билета».

3.4 Театральные профессии.

Коллективный характер театрального искусства. Особенности творческого труда актёра, режиссёра, сценариста, художника театра, композитора, дублёра. Театральная игра «Сам себе режиссер»

3.5 Основные компоненты спектакля и их выразительное значение. Понятие о сценарии и пьесе. События и эпизоды. Понятие сверхзадачи спектакля. Художественно-постановочная сторона спектакля: декорации, свет, костюмы, музыкальное оформление, грим, театральный

реквизит.

3.6 Кукольный театр.

Определение кукольного театра. История театра кукол. Классификация кукольного театра. Виды кукол.

Раздел 4. Театральная игра

4.1 Актёр и создаваемый им образ.

Манера актёрской игры. Понятие сценического образа. Импровизация в работе актёра.

Игры на развитие внимания.

4.2 Сценическое воображение в актерском мастерстве.

Особенности сценического воображения. Активная работа воображения: эмоциональный отклик, ситуация оценки. Игры с воображаемыми предметами. Игры на превращение.

Раздел 5. Сценическое движение

5.1 Пластические движения в актёрском мастерстве

Понятие о пластическом движении. Создание образов и выражение эмоций, чувств с помощью пластических движений. Игры на выполнение действий с воображаемыми предметами. Работа с этюдами. Этюды на повадки животных, эмоции человека. Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение.

5.2 Пантомима как разновидность пластического движения

Понятие о пантомиме. Элементы пантомимы: стенка, бегуны, путник и другие. Пластические импровизации. Мини-конкурс на лучшую пластическую импровизацию. Театральная игра «Цирковое представление»

5.3 Чувство ритма.

Ритм во времени. Ритм в пространстве. Ритм по кругу. Ритмические движения. Песенки-инсценировки. Пальчиковые игры.

5.4 Игры на развитие двигательных способностей

Упражнения и игры на развитие двигательных способностей.

Раздел 6. Сценическая речь

6.1 Сценическое общение как взаимодействие друг с другом. Слово как средство общения.

Проявление индивидуальности человека в особенностях общения. Творческие игры со словом.

6.2 Виды сценической речи

Монолог. Диалог. Краткий диалог. Полилог.

6.3 Выразительность и интонация

Выразительность речи. Интонация. Художественное слово. Скороговорки как способ развития чистоты и чёткости речи. Конкурс на лучшую скороговорку.

6.4 Упражнения для развития сценической речи.

Упражнение на развитие правильного дыхания: «Насос», «Свеча». Упражнение на артикуляцию: «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок». Упражнение для голоса «Воробьи».

Раздел 7. Работа над сценарием спектакля

7.1 Ознакомление со сценарием спектакля

Выбор пьес для постановки спектаклей. Первое чтение произведений. Предварительный разбор пьес. Пересказ сюжета пьес. Определение идейной направленности. Выявление основной темы, главных событий и эпизодов.

7.2 Творческое освоение текста пьес

Анализ текста пьес по линиям действий. Последовательность действий. Выявление главных событий пьес. Уточнение смысловой сути отдельных эпизодов и событий. Определение логики и последовательности действий каждого персонажа.

7.3 Распределение ролей. Работа с текстом по ролям.

Чтение пьес по событиям. Распределение ролей. Обстоятельства роли. Чтение сценария

спектаклей по ролям. Проверка логики поведения каждого персонажа с точки зрения главных идей пьес.

7.4 Взаимодействие персонажей пьес

Проникновение в авторский замысел пьес. Уточнение на этой основе хода мыслей и логики рассуждения персонажей. Речевая характеристика героев. Обстоятельства и условия жизни персонажей. Создание образных представлений о жизни и характере героев. Мотивы поведения персонажей. Характер взаимоотношений персонажей.

7.5 Репетиционная работа с отдельными отрывками пьес.

Распределение сценического пространства. Уточнение ритма и темпа главных событий. Ритмический рисунок спектаклей. Репетиция отдельных отрывков. Индивидуальная работа с персонажами пьесы.

7.6 Изготовление декораций. Театральный реквизит.

Изготовление декораций к спектаклям. Подбор театрального реквизита. Репетиция с театральными декорациями и реквизитом.

Изготовление костюмов. Изготовление костюмов к спектаклям. Репетиция учащихся в костюмах.

7.7 Подбор и запись музыкальных композиций к спектаклю.

Подбор музыкальных композиций к спектаклям. Запись музыкальных композиций к спектаклям на электронный носитель. Репетиция спектаклей с музыкальным сопровождением.

7.8 Репетиция всем составом.

Проведение генеральной репетиций.

7.9 Отчетное выступление.

Правила работы перед зрителем. Выделение ответственных во время спектаклей (за перестановкой декораций, света, занавеса, за порядок на сцене и в зрительном зале и т. д.). Презентации экологических спектаклей.

Планируемые образовательные результаты

Изучение курса «Экологический театр» на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В результате освоения курса в основной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения ко всему окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

В результате освоения курса «Экологический театр» в основной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

К концу учебного года дети

Должны знать:

- важнейшие экологические понятия и экологические проблемы;
- состояние природной среды Вологодской области;
- охраняемые территории Вологодской области (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы);
- структуру Красной книги Вологодской области;
- некоторые редкие и исчезающие виды животных и растений, занесённые в Красную книгу Вологодской области;
- что такое театр;
- основные понятия театрального искусства (пьеса, спектакль, репетиция, постановка), чем отличается театр от других видов искусств, а также театральные профессии (актёр, драматург, режиссёр, художник, композитор, сценарист, дублёр);

- правила безопасного поведения на сцене и обращения со сценическим оборудованием;
- общие представления о сценической речи и сценическом движении;
- возможности диапазона собственного голоса и двигательные способности;
- собственные способности в выражении эмоций и чувств средствами пантомимики;
- общие правила работы актёра перед зрителями.

Должны уметь:

- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.
- передавать в свободных импровизациях взаимодействие живых существ друг с другом;
- изображать живые существа, используя пластические движения;
- выражать эмоции, настроение, эмоциональные состояния с помощью мимики, пластики, жестов;
- выполнять простые ритмические движения;
- использовать интонацию для выражения характера действующих лиц экологического спектакля;
- инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки;
- работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок.

Должны приобрести навыки:

- общения с партнером (одноклассниками);
- элементарного актёрского мастерства;
- образного восприятия окружающего мира;
- коллективного творчества.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Основные виды деятельности с учетом РПВ	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Экологический театр как форма внеклассной работы	2	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Вологодской области (презентация).	тематическая беседа	https://myschool.ru/ https://m.edso.ru/f841f35c
1.1	Экотейтр как средство пропаганды экологических знаний	1			
1.2	Экотейтр как способ самовыражения и проявления творчества	1			
2	Экологическая наполняемость содержания деятельности экотеатра	6	Просмотр слайд-презентации. Игра «Мое настроение» после просмотра презентации «Экологические проблемы современности». Пути решения экологических проблем современности.	практические природоохранные мероприятия; экологические викторины	
2.1	Что такое экология.	1			
2.2	Правила поведения в природе	1			
2.3	Растительный и животный мир Вологодской области	1			
2.4	Времена года в природе Вологодской области	1			
2.5	Особоохраняемые природные территории Вологодской области	1			
2.6	Красная книга Вологодской области	1			
3	Основы театральной культуры	6	Понятие о композиции спектакля или мероприятия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка. Устройство сцены. Выразительные средства театра – декорации, костюмы, грим, световые и шумовые эффекты	театрализованные игры (игры-драматизации); сюжетно-ролевые игры	https://myschool.ru/
3.1	Общие сведения о театре.	1			
3.2	Связь театра с другими видами искусства.				
3.3	Устройство зрительного зала и сцены	1			
3.4	Театральные профессии.	1			
3.5	Основные компоненты спектакля и их выразительное значение	1			
3.6	Кукольный театр	1			
4	Театральная игра	2	Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег), упражнения, направленные на развитие чувства ритма.	Этюды и упражнения на экологические темы с выстраиванием мизансцены	https://myschool.ru/
4.1	Актёр и создаваемый им образ.	1			
4.2	Сценическое воображение в актерском мастерстве.	1			

5	Сценическое движение	4	<p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Отражение физических действий на сценическую ситуацию.</p> <p>Движение на сцене. Пластическое поведение в спектакле. Сценические задачи, связанные с пластическими движениями.</p>	<p>Сценические этюды на предмет «если бы».</p> <p>Упражнения на расслабление мышечного напряжения.</p> <p>Упражнения на пластичность.</p>	https://myschool.edu.ru/
5.1	Пластические движения в актёрском мастерстве	1			
5.2	Пантомима как разновидность пластического движения	1			
5.3	Чувство ритма	1			
5.4	Игры на развитие двигательных способностей	1			
6	Сценическая речь	4	<p>Сценическая речь: тренинг сценической дикции. Дикционная четкость. Темпо-ритм речи. Собранность и звонкость голоса.</p> <p>Эмоциональный тембр. Основы голосообразования. Сила голоса.</p>	<p>Речевой тренинг. Дыхательная гимнастика.</p>	https://myschool.edu.ru/
6.1	Сценическое общение как взаимодействие друг с другом.	1			
6.2	Виды сценической речи	1			
6.3	Выразительность и интонация	1			
6.4	Упражнения для развития сценической речи.	1			
7	Работа над сценарием спектакля	9	<p>Актер в экологическом спектакле. «Слово» произнесенное актером.</p> <p>Поиск в роли самого главного.</p> <p>Образ персонажа: пластическое выражение, речевая характеристика.</p> <p>Согласованность, гармоничность движений актера на сцене.</p> <p>Музыкальность в движениях на сцене.</p> <p>Произвольные действия – навыки. Световое, звуковое, шумовое оформление. Отбор нужных мелодий.</p> <p>Создание костюма для роли. Репетиция экологического спектакля</p>	<p>Беседа. Познавательная игра. Тренинг</p>	https://myschool.edu.ru/
7.1	Ознакомление со сценарием спектакля	1			
7.2	Творческое освоение текста пьесы	1			
7.3	Распределение ролей. Работа с текстом по ролям.	1			
7.4	Взаимодействие персонажей пьесы	1			
7.5	Репетиционная работа с отдельными отрывками пьесы.	1			
7.6	Изготовление декораций. Театральный реквизит	1			
7.7	Изготовление костюмов.	1			
7.8	Подбор и запись музыкальных композиций к спектаклю.	1			
7.9	Репетиция всем составом.	1			
8	Отчетное выступление	1	Показ экологического спектакля	спектакль	
Итого		34			

Рекомендуемая литература

Для педагога

1. Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов по экологии / В.А. Алексеев. – Ярославль : Академия развития, 1998.
2. Балабанова, В.В. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни / В.В. Балабанова, Т.А. Максимцева. – Волгоград : Учитель.
3. Брызгалова, А.Н. Театрально-игровая деятельность дошкольников / А.Н. Брызгалова. – Минск : Юнипресс, 2006.
4. Беседы К.А. Станиславского. – М.: Сов. Россия, 1990.
5. Букин, А.П. В дружбе с людьми и природой: книга для учителя / А.П. Букин. – М.: Просвещение, 1991.
6. Гдалин, Д.А. Час экологической игры / Д.А. Гдалин. – СПб. Печатный двор, 1992.
7. А.А. Горлов. Жить в согласии с природой. – М., 2003
8. Жук, Л.И. В гармонии с природой / Л.И. Жук. – Минск: Красико-принт.
9. Дорошко, О.М. Экологическая культура: педагогический аспект / О.М. Дорошко. – Гродно : ГрГУ, 2001.
10. Зелёные новости: информационно-экологический бюллетень. №16 (47); 22(56).
11. Колчеев, Ю.В. Театрализованные игры в школе. / Ю.В. Колчеев. –М.: Прометей, 2000.
12. Кудряшов, О.Л. Сценическое действие: труд актёра. – Вып. 23 / О.Л.Кудряшов. – М.: Сов. Россия, 1980.
13. Лопатина А.А., Скребцова М.В. «Ступени мудрости: 50 уроков о добрых качествах (для занятий с детьми младшего и среднего возраста)», М, 2003.
14. Лопатина А.А., Скребцова М.В. «Начала мудрости: 50 уроков о добрых качествах (сказки, пословицы, игры и творческие задания)», М, 2003.
15. Лопатина А.А., Скребцова М.В. «600 творческих игр для больших и маленьких», М., 2004.
16. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми / Л.П. Молодова. –Минск : Асар, 1996.
17. Мурманцев В.С., Юшкин Н.В. Человек и природа. – М.: 2001
18. Потапова, Л.М. Детям о природе. Экология в играх / Л.М. Потапова. – Ярославль : Академия развития, 2000.
19. Страницы экологического краеведения: учеб.-метод. материалы для факультативных занятий, кружковой работы и курсов по выбору / В.С. Конюшко [и др.] –Минск : НИО, 2000.
20. Теплов, Д.Л. Экологическое воспитание в дополнительном образовании /Д.Л. Теплов. – М. : ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006.
21. Чуйкова, Л.Ю. Природа – наш дом / Л.Ю. Чуйкова. – Астрахань : ИТАИнтерпресс, 1997.
22. Чумаков, Л.С. Экология для всех / Л.С. Чумаков. – Минск :Бел.наука,2001.
23. Чумаков, Л.С. Удивительные истории о жизни природы / Л.С. Чумаков. –Минск : МЕТ, 2003.

Для учащихся

1. Бабакова, Т.А. 500 экологических задач / Т.А. Бабакова. – М. : МНЭПУ,1995.
2. Булыгина, Т.М. Популярная экология для школьников / Т.М. Булыгина. –Минск : фонд Сороса, 1996.
3. Гладкий Ю.Н. Дайте планете шанс! : Книга для учащихся / Ю.Н. Гладкий,С.Б. Лавров. – М.: Просвещение, 1995.
4. Колбовский Е.Ю. Экология для любознательных, или О чём не узнаешь на уроке / Е.Ю. Колбовский. – Ярославль : Академия развития, 1998.
5. Краткий словарь-справочник по охране природы. – Минск :Ураджай, 1989.

6. Рянжик Г.В. Экологический букварь для детей и взрослых / Г.В. Рянжик. –СПб.: Печатный двор, 1994.
7. Сохраним наш мир: учеб.пособие по экологии для школьников / пер. сангл. – Волгоград : Книга, 1994.
8. Экологическая азбука для детей и подростков. – М. : МНЭПУ, 1996.
9. Экологический театр как форма пропаганды экологических знаний. -Минск, 1994.

- Теплов, Д.Л. Экологическое воспитание в дополнительном образовании / Д.Л. Теплов. – М. : ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006.
- Чуйкова, Л.Ю. Природа – наш дом / Л.Ю. Чуйкова. – Астрахань : ИТАИнтерпресс, 1997.
- Чумаков, Л.С. Экология для всех / Л.С. Чумаков. – Минск : Бел.наука, 2001.
- Чумаков, Л.С. Удивительные истории о жизни природы / Л.С. Чумаков. – Минск : МЕТ, 2003.
- Для учащихся
- Бабакова, Т.А. 500 экологических задач / Т.А. Бабакова. – М. : МНЭПУ, 1995.
- Булыгина, Т.М. Популярная экология для школьников / Т.М. Булыгина. – Минск : фонд Сороса, 1996.
- Гладкий Ю.Н. Дайте планете шанс! : Книга для учащихся / Ю.Н. Гладкий, С.Б. Лавров. – М.: Просвещение, 1995.
- Зелёный рюкзак. Набор наглядных пособий по экологии и охране окружающей среды. – М.: МГУ, 1995.
- Колбовский Е.Ю. Экология для любознательных, или О чём не узнаешь на уроке / Е.Ю. Колбовский. – Ярославль : Академия развития, 1998.
- Краткий словарь-справочник по охране природы. – Минск : Ураджай, 1989.
- Рянжик Г.В. Экологический букварь для детей и взрослых / Г.В. Рянжик. – СПб.: Печатный двор, 1994.
- Сохраним наш мир: учеб.пособие по экологии для школьников / пер. сангл. – Волгоград : Книга, 1994.
- Экологическая азбука для детей и подростков. – М. : МНЭПУ, 1996.
- Экологический театр как форма пропаганды экологических знаний. -Минск, 1994.

