**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету « Музыка»**

Рабочая программа по учебному предмету « Музыка» разработана на основе следующих нормативных документов:

-Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями)

-[Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027)".

-Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"

-[Приказа](https://base.garant.ru/74634042/) Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254, утверждающего Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность

 -Положения «О рабочей программе педагога», утверждённого приказом директора №109 от 18.04.2022 г.

 -Учебного плана МАОУ « СОШ №13» на 2022-2027 учебные годы, утверждённого приказом директора № 352 от 31.08.2022 г.

 Изучение музыки в основной школе призвано создать условия для реализации фактора общего и эстетического развития учащихся; формирования целостного, гармоничного восприятия мира; воспитания эмоциональной отзывчивости и способности адекватного восприятия произведений разных видов искусства; развития нравственных и эстетических чувств, интереса к родной природе, своему народу, уважения к его музыкальной культуре и культуре других народов.

 Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

 Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

Выпускник основной школы должен получить достаточно полное представление о воспитании устойчивого интереса к музыкальному творчеству, потребность проявить себя в нём, которое позволило бы в полной мере реализовать потенциал предмета в области искусства, нацеленный на развитие сущностных сил личности, её способностей к саморазвитию, самоактуализации, самосовершенствованию.

Рабочая программа, являясь нормативно-управленческим документом, конкретизирует содержание предметных тем государственного образовательного стандарта по музыке с учѐтом уровня подготовки учащихся, методического, информационного и технического обеспечения учебного процесса.

Рабочая программа по музыке для 5-8 классов предметной линии учебников под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной («Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С. Шмагиной. 5 – 8 классы: пособие для учителей и организаций/Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина – М.; Просвещение.2014г»).

Рабочая программа ориентирована на предметную линию учебников под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной. Данная линия учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, одобрена РАО и РАН, имеет гриф «Рекомендовано».

Программа включает пояснительную записку, планируемые предметные результаты, основное содержание курса с примерным распределением учебных часов по разделам и темам, календарно-тематическое планирование курса и демо-версию итоговых контрольных работ, выполняемых учащимися.

На изучение предмета отведено следующее количество часов:

5 класс «Музыка» (34 часа)

6 класс «Музыка» (34 часа)

7 класс «Музыка» (34 часа)

8 класс «Музыка» (34 часа)

Учебный предмет «Музыка» является обязательным и входит в предметную область «Искусство». Основой всего педагогического процесса в преподавании музыки является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

,

-